

PROGRESSION de PRÉNOM
au regard
des attendus de fin de cycle 3

date

A lire puis à supprimer

Ce tableau peut se personnaliser lors de la préparation au contrôle de l'instruction de votre enfant né.e entre 2010 et 2012.

Vous pourrez ensuite l'envoyer en amont du contrôle ou le donner le jour du contrôle.

Cela n'est qu'une proposition parmi plein de possibilités. Et rien n'est obligatoire.

Si vous choisissez d'utiliser ce tableau, un code possible est proposé.

Vous pouvez ne garder qu'une colonne "niveau d'acquisition" (correspondant à l'année en cours) ou en conserver plusieurs pour montrer la progression future.

Personnalisez ou supprimez tout ce qui est écrit en orange et en particulier précisez la langue étudiée.

Code :

réussit souvent	
réussit dans certains cas ou avec aide	
a rencontré / a quelques notions	
n'a pas encore abordé	

Année 1 du cycle 3	Année 2 du cycle 3	Année 3 du cycle 3
-----------------------	-----------------------	-----------------------

Domaine 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER			
<i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i>			
<i>S'exprimer à l'oral</i>			
Être capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant.			
Savoir raconter une histoire.			
Réaliser une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation.			

Participer à un débat en prenant en compte la parole d'autrui.			
Réutiliser des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux.			
Dire de mémoire un texte à haute voix.			
Comprendre des énoncés oraux			
Écouter, en maintenant son attention, un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix, une émission documentaire associant son et image d'une vingtaine de minutes.			
Manifester sa compréhension d'un message oral, d'un propos, d'un texte lu, d'un discours, d'une émission, etc.			
Lire et comprendre l'écrit			
Maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide.			
Lire en intégralité et de manière autonome un livre adapté à son âge.			
Recourir à la lecture de manière autonome pour chercher des informations, répondre à un problème, compléter une connaissance, vérifier une hypothèse ou un propos.			
Mettre en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document (simple ou composite) en prenant appui sur différents indices signifiants, en mettant ces indices en relation, en prenant conscience des éléments implicites et en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas.			
Proposer de manière autonome sa compréhension d'un texte inconnu d'une vingtaine de lignes ou d'un document associant un énoncé écrit et un autre support (image ou schéma).			
Formuler une réaction (émotion, réflexion, intérêt, etc.) après avoir lu un texte ou un document, en prenant appui sur ses connaissances et son expérience personnelle.			
Écrire			
Écrire à la main de manière fluide et efficace et écrire également facilement avec le clavier d'un ordinateur.			
Recourir à l'écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre.			
Formuler, à l'écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question.			
Réviser son propre texte à partir de consignes ou d'outils de travail.			
Écrire de manière autonome un texte d'une à deux pages à la graphie lisible et en respectant les régularités orthographiques étudiées.			
Rédiger dans une langue suffisamment maîtrisée			

pour que son intelligibilité ne soit pas compromise.			
Réinvestir le lexique appris dans les différentes disciplines à bon escient.			
Participer à un projet d'écriture collectif.			
Exploiter les ressources de la langue Réfléchir sur le système linguistique			
Transcrire un énoncé oral sans erreur phonologique, en maîtrisant la segmentation des unités linguistiques et en utilisant une ponctuation adaptée.			
Avoir mémorisé l'orthographe des mots les plus fréquents.			
Être capable, dans une situation de production écrite, ou sous la dictée, de réaliser les accords dans le groupe nominal, d'accorder le verbe et son sujet dans les cas simples ainsi que l'attribut avec le sujet.			
Réviser un énoncé produit par lui-même ou un autre scripteur à partir d'indications orientant cette révision.			
Raisonner pour trouver le sens de mots inconnus en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots qu'il a appris à construire, et le contexte.			
Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale : préciser la langue			
Lire et comprendre l'écrit			
Niveau A1 Comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.			
Niveau A2 Comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.			
Écrire et réagir à l'écrit			
Niveau A1 Écrire des expressions et phrases simples isolées.			
Niveau A2 Écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».			
Écouter et comprendre			
Niveau A1 Comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement.			

Niveau A2 Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.			
S'exprimer à l'oral en continu et en interaction			
Réagir et dialoguer Niveau A1 Interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent. Niveau A2 Interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant.			
Parler en continu Niveau A1 Produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses. Niveau A2 Décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases.			
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques			
Utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux et les fractions simples			
Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.			
Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.			
Comparer, estimer, mesurer, calculer des grandeurs en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre, distance), aire, volume, angle, vitesse, masse, coûts.			
Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée.			
Reconnaitre des solides usuels et des figures géométriques			
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels.			
Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction).			
Se repérer et se déplacer			
(Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations.			
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps			
Pratiquer des activités physiques, sportives ou artistiques			

<p>Réaliser une performance optimale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. - Combiner une course, un saut, un lancer pour faire la meilleure performance cumulée. - Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques. - Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur. 			
<p>Conduire un déplacement dans un milieu inhabituel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel. - Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement. - Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème. - Savoir nager (les élèves valident l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015). 			
<p>Présenter collectivement une prestation corporelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir. - Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres. 			
<p>S'opposer individuellement ou collectivement pour gagner un duel ou un match</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque. - Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu. - Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. - Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité - Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter. 			
<p>Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective</p>			
Formuler ses émotions, argumenter une intention.			
Réaliser, donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques de natures diverses suivant une intention artistique.			
Dans un projet artistique, repérer les écarts entre l'intention de l'auteur, la production et l'interprétation par les spectateurs.			
Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression.			

Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.			
Domaine 2 : LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE			
Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre			
Utiliser l'écrit de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre.			
Trouver des solutions pour résoudre un problème de compréhension.			
Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production.			
Coopérer et réaliser des projets			
Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.			
Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias			
Attendu pour les élèves scolarisés : maîtriser le fonctionnement du CDI pour les élèves scolarisés en 6ème.			
Compétence dont vous pouvez parler : Connaître le fonctionnement d'une bibliothèque/médiathèque.			
Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires.			
Interroger la fiabilité des sources des informations recueillies.			
Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer			
Utiliser des outils numériques pour réaliser une production.			
Domaine 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN			
Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres			
Exprimer les émotions ressenties.			
Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.			
Comprendre la règle et le droit			
Identifier et connaître les grands principes, les valeurs et les symboles de la République française.			
S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de collectifs et participer à leur élaboration.			
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement			
Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive.			
Dépasser des clichés et des stéréotypes.			
Domaine 4 : LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES			

Mener une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes simples			
Extraire, organiser les informations utiles à la résolution d'un problème.			
Représenter des phénomènes ou des objets.			
Résoudre des problèmes impliquant des nombres (entiers, décimaux, fractions simples) rapportés ou non à des grandeurs.			
Mettre en œuvre un protocole expérimental, concevoir ou produire tout ou partie d'un objet technique.			
Communiquer sur ses démarches, ses résultats.			
Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé			
Appliquer les consignes, respecter les règles relatives à la sécurité et au respect de la personne et de l'environnement.			
Relier certaines règles et consignes aux connaissances.			
Domaine 5 : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE			
Situer et se situer dans le temps et l'espace			
Maîtriser des repères dans le temps : <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer un événement d'une durée ; mesurer des durées (en années, siècles, ou millénaires). - Connaître et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou œuvres littéraires et artistiques. - Distinguer l'antériorité, la postériorité, la simultanéité. - Distinguer le temps de l'histoire de celui du récit, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit. 			
Maîtriser des repères dans l'espace : <ul style="list-style-type: none"> - Connaître et localiser de grands repères géographiques sur des supports cartographiques variés, y compris numériques (cartes ou plans). - Se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans et des cartes. - Situer une œuvre littéraire ou artistique dans une aire géographique et culturelle. 			
Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde			
Reconnaître et pouvoir situer quelques œuvres, textes, dans leurs contextes (historique, géographique, culturel) pour en construire la signification.			
Identifier quelques enjeux du développement durable dans les organisations humaines.			
Mobiliser des connaissances pour décrire, caractériser et comprendre quelques documents, textes ou œuvres témoignant d'organisations humaines du passé ou du présent.			
Comprendre et interpréter des textes ou des œuvres.			

Exercer son regard critique sur divers œuvres et documents.			
Raisonnement, imaginer, élaborer, produire			
Décrire et raconter une histoire, décrire et expliquer une situation historique ou géographique à l'oral ou à l'écrit.			
Élaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant des langages divers.			
Pratiquer diverses formes de créations littéraires et artistiques.			

Modèle de tableau réalisé par la fédération FELICIA federation-felicia.org
 téléchargé sur le site instructionenfamille.org
 et rempli par les parents.