|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **BILAN 202. - 202. de PRÉNOM**au regard des attendus de fin de cycle 1 |  |
|  | date |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A lire puis à supprimer |  |  |  |
| **Ce tableau peut se personnaliser lors de la préparation au contrôle de l’instruction de votre enfant né.e entre 2016 et 2018.Vous pourrez ensuite l’envoyer en amont du contrôle ou le donner le jour du contrôle.Cela n’est qu’une proposition parmi plein de possibilités. Vous pouvez préférer une liste à un tableau, ou un texte rédigé. Et rien n’est obligatoire.****Vous pouvez voir** [**ici**](https://eduscol.education.fr/107/suivi-et-evaluation-des-apprentissages-des-eleves-l-ecole-maternelle) **des exemples de cahiers de réussite.Vous pouvez modifier les items pour les préciser. Ceux qui figurent ici sont les attendus de fin de cycle.Vous pouvez supprimer la colonne “niveau d’acquisition”. Si vous choisissez de la conserver, un code possible est proposé.Dans la case “Commentaires”, vous pouvez mettre des EXEMPLES qui vous permettent de dire que l’item correspondant est travaillé ou acquis. Ce qui s’y trouve actuellement n’est là que comme source d’inspiration si nécessaire.*Personnalisez ou supprimez tout ce qui est écrit en orange.*** |

**Code :**

|  |  |
| --- | --- |
| réussit souvent |  |
| réussit dans certains cas ou avec aide |  |
| a rencontré / a quelques notions |  |
| n’a pas encore abordé |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Niveau d’acquisition** | **Commentaires** |
| **Domaine 1 : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS** |
| **Langage oral** |
| Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre. |  | Donnez des exemples : avec qui parle votre enfant ? Qu’est-il capable de dire ? |
| Pratiquer divers usages : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. |  | Donnez des exemples de situations dans lesquelles votre enfant a réussi à raconter, décrire, etc.Est-ce qu’il accompagne son action d’une description ? Est-ce qu’il peut relater quelque chose à quelqu’un qui n’était pas là au moment des faits ?Est-ce qu’il met des verbes au passé ?Est-ce qu’il pose des questions ? |
| Pratiquer divers usages du langage oral : nommer, lister, situer, classer, opposer, etc. |  |  |
| Repérer les régularités dans la langue à l’oral en français. |  | Est-ce que votre enfant reconnaît certains sons dans les mots ou certaines syllabes ? |
| Mémorisation, restitution de textes. |  | Si votre enfant connaît des comptines, par exemple, vous pouvez les mentionner. |
| **L’écrit** |
| Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit. |  | Donnez des exemples d’écrits qui intéressent votre enfant (livres, magazines mais aussi pubs, écrits sur des emballages, des jeux, des messages écrits à la main ou sur téléphone...). |
| Participer verbalement à la production d’écrit. |  | Vous pouvez préciser si votre enfant vous demande d’écrire pour lui (son prénom, ce que représente son dessin, un message à quelqu’un…) et s’il adapte sa manière de parler au fait que son message va être écrit. |
| Savoir que l’on n’écrit pas comme on parle. |  | Ralentir éventuellement son débit de parole pour laisser le temps d’écrire, penser à la négation en entier (“ne...pas”), ne pas reprendre un nom directement par un pronom (“le chat, il…”), demander une relecture, etc. sont des éléments que vous pouvez mentionner ici. |
| Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu du livre ou d’un texte. |  |  |
| Reconnaître les lettres de l’alphabet. |  | Vous pouvez préciser celles qui sont connues dans chaque écriture :lettres connues en capitales d’imprimerie :lettres connues en script :lettres connues en cursive : |
| Connaître les correspondances entre les 3 manières de les écrire : cursive, script, capitales d’imprimerie. |  | Vous pouvez préciser les lettres pour lesquelles cette correspondance est connue ou comment cela est travaillé. |
| Geste graphique, écriture : écrire son prénom sans modèle. |  | Vous pouvez ajouter une ou des photos. Pour les enfants qui découvrent juste l’écriture ou le graphisme, vous pouvez modifier cette ligne pour préciser là où il en est : les ronds et les traits, la bonne tenue du crayon / l’écriture dans la farine ou le sable...Vous pouvez ajouter (ou une ligne en plus ou dans cet espace commentaire) des informations sur la manipulation de lettres mobiles, la saisie de lettres au clavier, tout ce qui a à voir avec “écrire”. |
| **Domaine 2 : AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L’ACTIVITÉ PHYSIQUE** |
| **Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements** |
| Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. |  | Des exemples avec éventuellement des photos. |
| Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d’obstacles à franchir ou de la trajectoire d’objets sur lesquels agir. |  | Parcours, jeux de ballons... |
| Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés. |  | Se déplacer à draisienne / tricycle / vélo ou dans l’eau rentre dans cette case, sur la glace aussi. |
| Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun. |  | L’enfant reconnaît qui est en équipe avec qui, qui arbitre... |
| **Domaine 3 : AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES** |
| Réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques. |  | Vous pouvez citer les matières utilisées pour les compositions plastiques (laine, plumes…), montrer que vous utilisez des supports différents (carton, aluminium…), des techniques variées (peinture, craies grasses…). |
| Réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles. |  | Vous pouvez donner un aperçu de vos pratiques. |
| **Domaine 4 : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE** |
| **Construire le nombre pour exprimer des quantités** |
| Évaluer et comparer des collections d’objets avec des procédures non numériques. |  | beaucoup / pas beaucoupautant / plus / moins que |
| Mobiliser des symboles analogiques, verbaux pour communiquer des informations orales sur une quantité. |  | Utiliser ses doigts ou les faces d’un dé comme repères... |
| Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments. |  | Vous pouvez éventuellement mettre des photos avec des objets plus ou moins écartés. |
| **Stabiliser la connaissance des petits nombres** |
| Réaliser une collection dont le cardinal est donné. |  | Vous pouvez préciser si votre enfant réussit cela jusqu’à 5 ou 10 ou... |
| Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d’une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée. |  | Idem. |
| Avoir compris que tout nombre s’obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l’ajout d’une unité à la quantité précédente. |  | Si l'enfant a 4 figurines (il le sait, il vient de le dire) et que vous en ajoutez une, peut-il dire sans dénombrer à nouveau qu’il en a 5 ?Ou inversement sait-il rajouter une seule figurine (sans dénombrer à nouveau) pour passer de 4 à 5 ? |
| Quantifier des collections jusqu’à 10 au moins ; les composer et les décomposer par manipulation effective puis mentale. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10. |  |  |
| Parler des nombres à l’aide de leur décomposition. |  | “7 c’est 5 et 2” (en montrant éventuellement sur ses doigts). |
| **Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées** |
| Classer des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme. |  |  |
| Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). |  |  |
| Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance. |  | Du plus court au plus long, du plus lourd au plus léger, etc. |
| Reproduire un assemblage à partir d’un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides). |  | Vous pouvez montrer des photos. |
| Reproduire, dessiner des formes planes. |  | Vous pouvez montrer des photos ou les réalisations elles-mêmes. |
| Identifier le principe d’organisation d’un algorithme et poursuivre son application. |  | Avec des perles, des gommettes ou d’autres objets : alterner de manière simple (jaune, bleu, jaune bleu…) puis plus complexe. |
| **Domaine 5 : EXPLORER LE MONDE** |
| **Se repérer dans le temps et l’espace** |
| Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après…) |  | Vous pouvez noter ici ce qui a à voir avec avant / après ; ordonner matin, midi, après-midi, soir ; hier, aujourd’hui, demain ; les noms des jours de la semaine ou des mois ; bien avant, bien après, en même temps... |
| Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près…) |  | Connaître sa droite et sa gauche, se repérer dans un quadrillage, coder un déplacement ou réaliser un déplacement en suivant un code, situer des gens ou des objets les uns par rapport aux autres... |
| **Explorer le monde du vivant et de la matière** |
| Premières connaissances sur le vivant (développement ; besoins…) |  | Nommer quelques parties de son corps, connaître les 5 sens, différencier ce qui est vivant de ce qui ne l’est pas, reconnaître quelques animaux et leurs besoins (boire, manger, dormir...), connaître quelques étapes du développement de plantes ou d’animaux... |
| Utilisation, fabrication et manipulation d’objets. |  | Découper avec des ciseaux, coller, suivre un modèle pour un jeu de construction, utilisation d’un ordinateur ou d’une tablette... |
| Compréhension de règles de sécurité et d’hygiène. |  | Lavage des mains, identification de produits domestiques dangereux... |

Modèle de tableau réalisé par la fédération FELICIA federation-felicia.org
téléchargé sur le site instructionenfamille.org
et rempli par les parents.