

**BILAN 202. - 202.**  
de PRÉNOM  
au regard  
des attendus de fin de cycle 3

date

A lire puis à supprimer

Ce tableau peut se personnaliser lors de la préparation au contrôle de l'instruction de votre enfant né.e entre 2010 et 2012.  
Vous pourrez ensuite l'envoyer en amont du contrôle ou le donner le jour du contrôle.  
Cela n'est qu'une proposition parmi plein de possibilités. Vous pouvez préférer une liste à un tableau, ou un texte rédigé. Et rien n'est obligatoire.

Vous pouvez modifier les items pour les préciser. Ceux qui figurent ici sont les attendus de fin de cycle.  
Vous pouvez supprimer la colonne "niveau d'acquisition". Si vous choisissez de la conserver, un code possible est proposé.

Dans la case "Commentaires", vous pouvez mettre des EXEMPLES qui vous permettent de dire que l'item correspondant est travaillé ou acquis. Ce qui s'y trouve actuellement n'est là que comme source d'inspiration si nécessaire.

Le document d'accompagnement cité est celui-ci :

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/College\\_2016/74/4/RAE\\_Evaluation\\_socle\\_cycle\\_3\\_643744.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/College_2016/74/4/RAE_Evaluation_socle_cycle_3_643744.pdf).

Personnalisez ou supprimez tout ce qui est écrit en orange et précisez la langue étudiée.

Code :

réussit souvent	
réussit dans certains cas ou avec aide	
a rencontré / a quelques notions	
n'a pas encore abordé	

Niveau d'acquisition	Commentaires
<b>Domaine 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>	
<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b>	
<b>S'exprimer à l'oral</b>	
Être capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant.	
Savoir raconter une histoire.	Histoire d'un livre, d'un film, ou encore histoire vécue...
Réaliser une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation.	Le support peut être une affiche, un diaporama...
Participer à un débat en prenant en compte la parole d'autrui.	
Réutiliser des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux.	
Dire de mémoire un texte à haute voix.	Extraits de pièces de théâtre, poèmes...
<b>Comprendre des énoncés oraux</b>	
Écouter, en maintenant son attention, un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix, une émission documentaire associant son et image d'une vingtaine de minutes.	
Manifester sa compréhension d'un message oral, d'un propos, d'un texte lu, d'un discours, d'une émission, etc.	Se poser des questions, ajouter des éléments, faire des liens avec ce qu'on sait déjà sur le sujet...
<b>Lire et comprendre l'écrit</b>	
Maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide.	D'une part, lecture "à voix haute", d'autre part "lecture "dans sa tête".
Lire en intégralité et de manière autonome un livre adapté à son âge.	
Recourir à la lecture de manière autonome pour chercher des informations, répondre à un problème, compléter une connaissance, vérifier une hypothèse ou un propos.	Dictionnaires, livres, magazines, presse, internet...
Mettre en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document (simple ou composite) en prenant appui sur différents indices	

signifiants, en mettant ces indices en relation, en prenant conscience des éléments implicites et en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas.		
Proposer de manière autonome sa compréhension d'un texte inconnu d'une vingtaine de lignes ou d'un document associant un énoncé écrit et un autre support (image ou schéma).		
Formuler une réaction (émotion, réflexion, intérêt, etc.) après avoir lu un texte ou un document, en prenant appui sur ses connaissances et son expérience personnelle.		
<b>Écrire</b>		
Écrire à la main de manière fluide et efficace et écrire également facilement avec le clavier d'un ordinateur.		
Recourir à l'écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre.		
Formuler, à l'écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question.		
Réviser son propre texte à partir de consignes ou d'outils de travail.		
Écrire de manière autonome un texte d'une à deux pages à la graphie lisible et en respectant les régularités orthographiques étudiées.		
Rédiger dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise.		
Réinvestir le lexique appris dans les différentes disciplines à bon escient.		
Participer à un projet d'écriture collectif.		
<b>Exploiter les ressources de la langue Réfléchir sur le système linguistique</b>		
Transcrire un énoncé oral sans erreur phonologique, en maîtrisant la segmentation des unités linguistiques et en utilisant une ponctuation adaptée.		La première partie signifie que le mot écrit pourrait se lire comme le mot que l'on souhaite écrire même si l'orthographe de celui-ci est incorrecte.
Avoir mémorisé l'orthographe des mots les plus fréquents.		

Être capable, dans une situation de production écrite, ou sous la dictée, de réaliser les accords dans le groupe nominal, d'accorder le verbe et son sujet dans les cas simples ainsi que l'attribut avec le sujet.		
Réviser un énoncé produit par lui-même ou un autre scripteur à partir d'indications orientant cette révision.		
Raisonner pour trouver le sens de mots inconnus en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots qu'il a appris à construire, et le contexte.		
<b><i>Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale préciser la langue</i></b>		
<b>Lire et comprendre l'écrit</b>		
<b>Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle)</b> Comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.		
<b>Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités)</b> Comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.		
<b>Écrire et réagir à l'écrit</b>		
<b>Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle)</b> Écrire des expressions et phrases simples isolées.		
<b>Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités)</b> Écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».		
<b>Écouter et comprendre</b>		
<b>Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle)</b> Comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement.		
<b>Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités)</b> Comprendre une intervention brève si elle est claire et		

simple.		
<b>S'exprimer à l'oral en continu et en interaction</b>		
<b>Réagir et dialoguer</b> <b>Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle)</b> Interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent. <b>Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités)</b> Interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant.		
<b>Parler en continu</b> <b>Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle)</b> Produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses. <b>Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités)</b> Décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases.		
<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</b>		
<b>Utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux et les fractions simples</b>		
Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.		(Dans le document d'accompagnement, il est précisé que les grands nombres comportent ici jusqu'à 12 chiffres).
Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.		
Comparer, estimer, mesurer, calculer des grandeurs en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre, distance), aire, volume, angle, vitesse, masse, coûts.		
Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée.		
<b>Reconnaitre des solides usuels et des figures géométriques</b>		
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels.		

Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction).		Les activités manuelles, de construction, de couture et autres peuvent participer à l'acquisition de ces attendus.
(Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations.		Utilisation de plans, cartes (y compris dans les jeux de rôles et jeux vidéos).
<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</b>		
<b>S'exprimer par des activités physiques, sportives ou artistiques</b>		
<p>Réaliser une performance optimale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.</li> <li>- Combiner une course, un saut, un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.</li> <li>- Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.</li> <li>- Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.</li> </ul>		
<p>Conduire un déplacement dans un milieu inhabituel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.</li> <li>- Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.</li> <li>- Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.</li> <li>- Savoir nager (les élèves valident l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015).</li> </ul>		Les parcours d'escalade, d'orientation, les activités nautiques, le vélo, le roller, le patin à glace, le ski, etc. rentrent dans cette catégorie.
<p>Présenter collectivement une prestation corporelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.</li> <li>- Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.</li> </ul>		

S'opposer individuellement ou collectivement pour gagner un duel ou un match <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.</li> <li>- Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.</li> <li>- Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.</li> <li>- Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité</li> <li>- Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.</li> </ul>		
---	--	--

### Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives

#### Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective

Formuler ses émotions, argumenter une intention.		
Réaliser, donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques de natures diverses suivant une intention artistique.		
Dans un projet artistique, repérer les écarts entre l'intention de l'auteur, la production et l'interprétation par les spectateurs.		
Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression.		
Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.		

### Domaine 2 : LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

#### Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre

Utiliser l'écrit de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre.		
Trouver des solutions pour résoudre un problème de compréhension.		
Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production.		Cela peut-être mis en évidence dans beaucoup de domaines de la vie, pas forcément une matière scolaire.

#### Coopérer et réaliser des projets

Définir et respecter une organisation et un partage des		De même, cela peut-être mis en évidence dans beaucoup de
---	--	--

tâches dans le cadre d'un travail de groupe.		domaines de la vie, pas forcément une matière scolaire.
<b>Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias</b>		
Connaître le fonctionnement d'une bibliothèque/médiathèque.		L'attendu scolaire est la connaissance, par les élèves de 6 <sup>e</sup> , du fonctionnement du CDI. Vous pouvez mentionner la connaissance du fonctionnement d'une bibliothèque ou médiathèque si c'est le cas.
Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires.		Vous pouvez mentionner ce qui est mis en place pour que les recherches sur internet se fassent en sécurité.
Interroger la fiabilité des sources des informations recueillies.		
<b>Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer</b>		
Utiliser des outils numériques pour réaliser une production.		Utiliser traitement de texte, correcteur orthographique, dictionnaires en ligne, etc.) Savoir créer diaporamas, carte heuristique, des productions visuelles ou sonores, etc.
<b>Domaine 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>		
<b>Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres</b>		
Exprimer les émotions ressenties.		
Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.		
<b>Comprendre la règle et le droit</b>		
Identifier et connaître les grands principes, les valeurs et les symboles de la République française.		Le document d'accompagnement cite le travail sur quelques extraits de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, de la Convention des droits de l'enfant ou de la Charte de la laïcité.
S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de collectifs et participer à leur élaboration.		Partout où il y a des règles, cette compétence est travaillée (piscine, bibliothèque, dans tout lieu public...). La vie familiale (donc collective) peut permettre d'élaborer des règles ensemble.
<b>Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</b>		
Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive.		Cette compétence et la suivante peuvent être travaillées en discutant au sujet de films, livres, situations de la vie courante, en jouant à des jeux de rôle, etc.
Dépasser des clichés et des stéréotypes.		

## Domaine 4 : LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES

### Mener une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes simples

Extraire, organiser les informations utiles à la résolution d'un problème.		Ce peut être identifier une panne, un dysfonctionnement.
Représenter des phénomènes ou des objets.		
Résoudre des problèmes impliquant des nombres (entiers, décimaux, fractions simples) rapportés ou non à des grandeurs.		
Mettre en œuvre un protocole expérimental, concevoir ou produire tout ou partie d'un objet technique.		
Communiquer sur ses démarches, ses résultats.		

### Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé

Appliquer les consignes, respecter les règles relatives à la sécurité et au respect de la personne et de l'environnement.		
Relier certaines règles et consignes aux connaissances.		

## Domaine 5 : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE

### Situer et se situer dans le temps et l'espace

Maîtriser des repères dans le temps :		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer un événement d'une durée ; mesurer des durées (en années, siècles, ou millénaires).</li> <li>- Connaitre et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou œuvres littéraires et artistiques.</li> <li>- Distinguer l'antériorité, la postériorité, la simultanéité.</li> <li>- Distinguer le temps de l'histoire de celui du récit, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit.</li> </ul>		
Maîtriser des repères dans l'espace :		<p>Le document d'accompagnement cite comme grands repères géographiques du monde les continents, les océans, les pôles, les chaînes de montagnes...</p>

Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde		
Reconnaitre et pouvoir situer quelques œuvres, textes, dans leurs contextes (historique, géographique, culturel) pour en construire la signification.		
Identifier quelques enjeux du développement durable dans les organisations humaines.		
Mobiliser des connaissances pour décrire, caractériser et comprendre quelques documents, textes ou œuvres témoignant d'organisations humaines du passé ou du présent.		
Comprendre et interpréter des textes ou des œuvres.		
Exercer son regard critique sur divers œuvres et documents.		
Raisonner, imaginer, élaborer, produire		
Décrire et raconter une histoire, décrire et expliquer une situation historique ou géographique à l'oral ou à l'écrit.		
Élaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant des langages divers.		Mêler un texte à des opérations mathématiques ou un graphique par exemple.
Pratiquer diverses formes de créations littéraires et artistiques.		

Modèle de tableau réalisé par la fédération FELICIA [federation-felicia.org](http://federation-felicia.org)  
téléchargé sur le site [instructionenfamille.org](http://instructionenfamille.org)  
et rempli par les parents.