

**BILAN 202. - 202.**  
de **PRÉNOM**  
au regard  
des attendus de fin de cycle 2

date

A lire puis à supprimer

Ce tableau peut se personnaliser lors de la préparation au contrôle de l'instruction de votre enfant né.e entre 2013 et 2015. Vous pourrez ensuite l'envoyer en amont du contrôle ou le donner le jour du contrôle. Cela n'est qu'une proposition parmi plein de possibilités. Vous pouvez préférer une liste à un tableau, ou un texte rédigé. Et rien n'est obligatoire.

Vous pouvez modifier les items pour les préciser. Ceux qui figurent ici sont les attendus de fin de cycle. Vous pouvez supprimer la colonne "niveau d'acquisition". Si vous choisissez de la conserver, un code possible est proposé.

Dans la case "Commentaires", vous pouvez mettre des EXEMPLES qui vous permettent de dire que l'item correspondant est travaillé ou acquis. Ce qui s'y trouve actuellement n'est là que comme source d'inspiration si nécessaire.

*Personnalisez ou supprimez tout ce qui est écrit en orange et précisez la langue étudiée.*

**Code :**

réussit souvent	
réussit dans certains cas ou avec aide	
a rencontré / a quelques notions	
n'a pas encore abordé	

Niveau d'acquisition	Commentaires
----------------------	--------------

**Domaine 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER**

***Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit***

**Comprendre et s'exprimer à l'oral**

Écouter pour les comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.		Vous pouvez donner des exemples de textes qui sont lus à votre enfant et qu'il comprend. Vous pouvez préciser sa compréhension de messages oraux (par exemple sa compréhension de consignes).
Pratiquer avec efficacité trois formes de discours : raconter, décrire, expliquer.		Vous pouvez donner des exemples de ce que votre enfant raconte (événement, film, histoire...), décrit ou explique et comment cela est fait (vocabulaire, tournures de phrases...)
Participer avec pertinence (en adoptant les règles usuelles de la conversation ; en restant dans le propos) à un échange : questionner, répondre à une interpellation, exprimer une position personnelle (accord ou désaccord, avis, point de vue...), apporter un complément...		Donnez des exemples ; vous pouvez préciser à quel point l'interlocuteur est (ou les interlocuteurs sont) pris en compte.
Dire de mémoire un texte devant un auditoire (poème, courte scène...)		Donnez des exemples ; vous pouvez préciser comment sont le débit de parole, l'articulation...

**Lire et comprendre l'écrit**

Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.		
Lire et comprendre en autonomie des textes inconnus adaptés à sa maturité.		Vous pouvez donner des exemples de textes lus et expliciter comment vous savez que le texte a été compris (ça peut être par des discussions à propos des lectures).
Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page.		Vous pouvez expliciter où en est votre enfant dans l'acquisition de la lecture à voix haute d'un texte préparé. A quelles occasions cette compétence est-elle travaillée ?

		Mettez en avant ce que votre enfant fait bien : les mots lus sont corrects, pas de mots oubliés, l'articulation est bonne...
<b>Écrire</b>		
Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes.		
Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.		Les textes peuvent être très variés : histoire entière ou suite d'une histoire, compte-rendu d'un événement, protocole d'expérience, règle d'un jeu ou notice de fabrication...
<b>Utiliser à bon escient les régularités qui organisent la langue française</b>		
Orthographier les mots les plus fréquents et les mots invariables mémorisés.		
Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).		
<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère : la préciser</b>		
<b>Comprendre à l'oral (et à l'écrit)</b>		
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes, des phrases simples au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les locuteurs ou interlocuteurs parlent lentement et distinctement.		
Comprendre un récit court et simple.		
<b>S'exprimer à l'oral</b>		
Utiliser des expressions et des phrases simples dans des situations d'échanges familiales.		
Poser des questions simples. Répondre à de telles questions.		
<b>Comprendre, s'exprimer, en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</b>		
<b>Utiliser les nombres entiers</b>		
Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.		
Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.		
Calculer avec des nombres entiers.		

Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.		
<b>Se repérer et se déplacer</b>		
(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.		
<b>Reconnaitre des solides usuels et des figures géométriques</b>		
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides.		Des activités de construction ou manuelles peuvent contribuer à cette sous-partie.
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.		
Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.		
<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</b>		
<b>S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps</b>		
Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.		
Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.		
Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.		
Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.		
Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.		Cela comprend le roller, le vélo, l'escalade, etc.
Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.		
Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action qu'il a inventée.		Cela comprend la danse, la gymnastique, le cirque, etc.
S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.		
S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu.		

Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.		
Connaître le but du jeu.		
Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.		
<b>Pratiquer et comprendre les langages artistiques</b>		
Mener à bien une production artistique dans le cadre d'un projet personnel ou collectif.		
Mobiliser sa voix parlée et chantée au bénéfice d'une reproduction expressive.		
Mobiliser des moyens plastiques diversifiés au service d'une expression et d'une création artistiques.		
Mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.		
Observer et décrire les œuvres et les productions artistiques en utilisant quelques notions des langages artistiques.		
Exprimer un avis ou une intention adossés à une sensibilité personnelle à propos d'une œuvre d'art, d'une interprétation vocale, d'une production plastique.		
<b>Domaine 2 : LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>		
<b>Organiser son travail personnel</b>		
Mettre en œuvre les méthodes apprises et mobiliser les ressources pour travailler seul.		
<b>Coopérer avec des pairs</b>		
Mener à bien une activité en dialogue avec d'autres.		
<b>Rechercher et traiter l'information au moyen de médias et d'outils numériques</b>		
Utiliser les outils numériques pour communiquer, rechercher et restituer des informations.		<b>Tout ceci en veillant à la sécurité sur internet.</b>
<b>Domaine 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b>		
<b>S'exprimer (émotions, opinions, préférences) et respecter l'expression d'autrui</b>		
Exprimer et justifier un avis ou un point de vue personnel dans un échange où d'autres peuvent faire de même.		
Faire part de ses émotions dans des situations particulières.		
<b>Prendre en compte les règles communes</b>		

Se référer à des règles et adopter un comportement adéquat.		A la médiathèque, dans la rue, à la piscine, dans les transports en commun, lors d'un spectacle, dans un musée, etc.
<b>Manifester son appartenance à un collectif</b>		
Contribuer à la vie collective et au bon déroulement des activités en assumant des responsabilités.		Aider, tenir un engagement...
Reconnaître des symboles de la République française.		Drapeau et hymne national.
<b>Domaine 4 : LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES</b>		
<b>Résoudre des problèmes élémentaires</b>		
Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.		
Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.		
<b>Mener quelques étapes d'une démarche scientifique</b>		
Conduire des observations.		
Réaliser des expériences simples dans le cadre d'une démarche scientifique.		
Citer les caractéristiques d'un être vivant ; identifier des interactions entre les êtres vivants (relations alimentaires, communication, ...).		
Connaître les trois états de la matière.		
Décrire le rôle et les fonctions d'un objet technique.		
Argumenter son propos et écouter ceux des autres.		
Connaître les règles de sécurité de base.		
<b>Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé</b>		
Mettre en œuvre des premiers principes d'hygiène de vie et de respect de l'environnement.		
<b>Domaine 5 : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE</b>		
<b>Situer et se situer dans l'espace et le temps</b>		
Se repérer dans l'espace et le représenter.		Les chasses au trésor contribuent à l'acquisition de cet attendu.

Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur des représentations présentées sur un support numérique.		D'après le document d'accompagnement : nommer et localiser les continents, les océans et les pôles sur des représentations variées du monde (globes, planisphères) ;  • situer la France et Paris ainsi que les pays limitrophes de la France, sur une carte de l'Europe ou sur un globe ;  • situer la capitale de la région habitée sur une carte de la France ;  • situer quelques monuments ou sites remarquables.
Se repérer dans le temps et comparer des durées.		
Repérer et situer quelques événements dans un temps long.		Lire et construire des frises chronologiques simples.
<b>Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde</b>		
Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.		
Identifier des paysages.		
<b>Imaginer, élaborer et produire</b>		
Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.		
Imaginer des organisations simples à partir d'éléments sonores.		

Modèle de tableau réalisé par la fédération FELICIA [federation-felicia.org](http://federation-felicia.org)  
téléchargé sur le site [instructionenfamille.org](http://instructionenfamille.org)  
et rempli par les parents.